

**EPI : « Femmes et sociétés. »**

<p><b>Les Droits</b>                      Connaître les Droits/ dimension historique                       Le droit à l'éducation                      Le droit de vote                      Le mariage et le divorce                      La contraception                      L'avortement                      Loi sur le principe « à travail égal, salaire égal »</p>	<p><b>Le rapport au corps féminin</b>                       - La surexposition visuelle                      - La critique/ le débat permanent autour du corps féminin.                      - L'hyper sexualisation</p>	<p><b>Les inégalités</b>                      - La sous représentation des femmes dans la société et l'Histoire.                      - « La double journée » / « charge mentale »                      - La misogynie dans les textes et les images                      - Les violences faites aux femmes / le harcèlement                      - Le sexisme</p>	<p><b>Parcours de femmes</b></p>
<p><b>Laetitia KY</b>, <i>Cher utérus, as-tu quelque chose à dire à toutes ces personnes qui veulent te contrôler et décider pour toi ?</i> juin 2019 <i>(Arts Plastiques)</i></p>	<p><b>Laetitia KY</b>, <i>Les aisselles</i>, bodypositive, janvier 2019 <i>(Arts Plastiques)</i></p>	<p><b>Laetitia KY</b>, <i>me Too</i>, novembre 2017 <i>(Arts Plastiques)</i></p>	<p>Femmes et histoire Romaine: <b>L'enlèvement des Sabines</b> <i>(Latin)</i></p>
<p><b>Laetitia KY</b>, <i>Justice et égalité</i>, mars 2018</p>	<p><b>Miss Tic</b>, <i>étude de plusieurs pochoirs</i>, (« la femme marchandise ») <i>(Arts Plastiques)</i></p>	<p><b>Annie ERNAUX</b>, <i>La femme gelée</i>, 198. Enfermement de la femme dans un rôle, gelée dans son ambition <i>(Français)</i></p>	<p><b>Pénélope BAGIEU</b>, <i>culottées</i>, 2016-2017 <i>(Français) (Arts Plastiques)</i></p>
<p>Le droit à l'avortement en France, <b>Simone Veil</b>  <i>Manifeste des 343</i> appelant à la dépénalisation de l'IVG <b>(Histoire)</b></p>	<p><b>Bomba Estereo</b>, <i>Soy yo (assumer son droit à la différence loin des stéréotypes de mode)</i> <i>(Espagnol)</i></p>	<p><b>Leïla Sebbar</b>, <i>couchés dans les maïs</i> : nouvelle, Le poids moral imposé aux filles <i>(Français)</i></p>	<p><b>Emilie du Châtelet</b> première à traduire, en français, l'œuvre maîtresse d'Isaac Newton : <i>Philosophiae naturalis principia mathematica</i> (1687). Elle ajoute même des commentaires comprenant des points mathématiques complexes, comme les intégrales, que le savant allemand Leibniz vient tout juste de mettre au point. Encore aujourd'hui, son texte reste la traduction de référence de l'œuvre du physicien anglais. <b>(Mathématiques)</b></p>

<p><b>Claude MICHEL</b>, <i>Qu'est-ce qu'elles veulent encore ?</i> Lutte féministe et droit des femmes <b>(Musique)</b></p>	<p>L'hyper sexualisation et la volonté d'être en rupture avec cette image du corps dans le sport : androgynie/ le mélange des genres , féminité et masculinité à construire autrement dans la culture sportive <b>(EPS)</b></p>	<p><b>ANGÈLE</b>, <i>Balance Ton Quoi</i>, 2018 <b>(Arts Plastiques)</b> étude du clip</p>	<p>Femmes et Histoire Romaine : <b>Clélie, une héroïne de l'Histoire Romaine. (Latin)</b></p>
		<p>La grammaire sexiste <b>(Français)</b> La publicité sexiste Le rap sexiste (texte et images)</p>	<p>Femmes et mythologie Grecque : <b>Méduse : comment la femme est devenue un monstre ? (Latin)</b></p>
		<p><b>Sylvain Tesson</b>, <i>Une vie à coucher dehors</i>, 2009 <b>(Français)</b></p>	<p><b>Sophie SCHOLL</b>, <i>Die weibe Rose</i>, une jeune femme en résistance contre le nazisme. Film <i>Die letzten Tage</i>, de Marc Rothmund, 2005. <b>(Allemand)</b></p>
		<p><i>Mujer</i>, groupe <b>Orishas (Espagnol)</b></p>	<p><b>Rigoberta MENCHU</b> prix Nobel, 1992 son parcours pour se faire reconnaître et le soutien qu'elle a apporté aux femmes. <b>(Espagnol)</b></p>
		<p><b>Anne SYLVESTRE (Musique)</b></p>	<p>Femmes et histoire Romaine : <b>Le viol de Lucrece, la place des femmes dans la société romaine. (Latin)</b></p>
		<p><b>Arthur H</b>, <i>la boxeuse amoureuse</i> (violence dans le couple) <b>(Musique)</b></p>	<p>Femmes et mythologie Grecque : <b>Médée, une femme maléfique ? (Latin)</b></p>
		<p><b>Jeanne CHERHAL</b>, <i>Quand c'est non, c'est non</i>, 2014 <b>(Musique)</b></p>	
		<p><b>QUINO</b>, illustration, <b>(Espagnol)</b></p>	