



**Entretien avec le comédien de la Cie SAKIDI :  
David ERUDEL,  
le 19 février 2020 au collège Marcel Goulette.  
Propos recueillis et réécrits par la classe de 4A à  
partir de leurs questions.**

Le goût pour le théâtre lui est venu au collège. Sa professeure de français a proposé de faire du théâtre avec sa classe. Elle a remarqué qu'il avait une voix qui portait. Et il a eu le déclic. Ses parents n'étaient pas trop d'accord au début pour qu'il fasse des études de théâtre car il y avait peu de débouchés à la Réunion. Il a commencé à jouer à 19 ans. Il a fait deux ans de Conservatoire à la Réunion où il a appris les textes classiques et les mots techniques. Il a dû arrêter car il n'y avait plus de professeur. Il a été recruté par le théâtre Volland. Il a suivi des formations et des stages à la Réunion. Il est devenu comédien professionnel.

C'est au Conservatoire qu'il a rencontré Lolita Tergémina, dramaturge, traductrice, metteuse en scène et comédienne, directrice de la Cie Sakidi, avec qui il partage la scène dans *Kan lamour ek lo azar i zoué avek*. Il a joué dans plusieurs pièces en créole : *Malsoufran-la*, *In domand po marié* et *Somin la mer* (Konpani Sakidi) notamment. Mais il joue autant en français. Lolita Tergémina aime traduire les textes classiques en créole, (Tchekov, Marivaux) afin de rendre les textes classiques parfois difficiles, plus accessibles aux Réunionnais. Il a déjà joué hors de l'île, à Avignon (avec des Belges et des Italiens), à Bruxelles, à Maurice et à Mayotte. Sa plus longue pièce durait 3 h : *Combat de nègres et de chien* avec Kristof Langromme de la Cie Nektar. Sa plus grande transformation physique est intervenue lors du tournage du documentaire *La Buse ou l'or maudit des pirates*, où il joue le rôle du capitaine Taylor, la tête rasée et la barbe rousse.

Il a déjà pensé à arrêter ce métier car la vie des intermittents du spectacle n'est pas facile à La Réunion. Une fois en raison d'un problème de santé, il n'a pas pu travailler pendant trois mois, c'est compliqué. Mais la passion l'emporte, il ne se lasse pas. Il aime donner au public du plaisir. Sur scène, il joue avant tout un rôle. Avant d'entrer sur scène, il est porté par le trac, « une peur stimulante », nous explique-t-il.



Dans *La Buse ou l'or maudit des pirates de l'océan indien*, de W. Cally, 2019

**Nous remercions David Erudel pour avoir répondu avec patience à nos nombreuses questions ainsi que Le Séchoir qui nous a permis de faire cette rencontre.**

Pour en savoir plus :

<http://www.sakidi.re/tag/david-erudel/>

<https://theatre-reunion.re/staff/david-erudel/>

[https://tv-programme.com/david-erudel\\_p5cec1ad450eaa](https://tv-programme.com/david-erudel_p5cec1ad450eaa)