

EPI : Femmes et sociétés
ESPAGNOL

Artiste : **QUINO**, le dessinateur argentin de **MAFALDA**



«Assez! ...De violence...De discrimination...
Sans égalité entre les

D'inégalités...
femmes et les hommes il n'y a pas de démocratie »

Thématique : Les inégalités

Œuvres : BD de MAFALDA (2 au minimum)

Es muy cómodo
hablar de
igualdad cuando
la desigualdad la
sufre otro, ¿No?



« C'est très facile de parler d'égalité
Lorsque c'est quelqu'un d'autre qui subit une inégalité, pas
vrai ? »



«Maman, quel avenir tu lui vois à ce mouvement de libération de la femme, euh, non, je n'ai rien dit» <http://www.barbieturix.com/2016/10/14/mafalda-la-plus-jeune-anti->

[conformiste-et-feministe-des-heroines-de-bd/](#) =Article : Mafalda la plus jeune anticonformiste et féministe + les 2 BD en noir et blanc de Mafalda et sa maman. <https://youtu.be/5uhBiGFcGSg> =video la tira cumple 50 años de vida

MAFALDA:

Mafalda naît en 1964 de la main de Joaquín Salvador Lavado (dit **Quino**) en Argentine. Elle connaît un énorme succès dans le quotidien **El Mundo** jusqu'en 1973. (Elle revient en 2009 pour protester contre les propos sexistes du 1^{er} ministre italien **Berlusconi**: «**Je ne suis pas une femme à votre disposition** »).

Chaque bande dessinée est toujours aussi brève qu'efficace : en quelques vignettes, la petite fille de six ans s'interroge sur les problèmes politiques, économiques et sociaux du pays, sur la pauvreté et la corruption, sur les inégalités entre les hommes et les femmes et dans le monde. **Le ton, malgré tout est toujours comique et léger.**

Mafalda aime les Beatles, les pancakes et déteste la soupe. Elle appartient à une famille de la classe moyenne argentine. Elle apparaît souvent en train de penser, de lire, de regarder la télé, d'écrire dans son journal intime des réflexions beaucoup trop profondes pour son âge et de jouer avec ses amis. Mafalda se cultive et rêve de devenir traductrice aux Nations Unies.

Elle est déçue que sa mère ait abandonné des études supérieures et un début de carrière prometteur en tant que pianiste professionnelle, pour un mariage et un rôle de femme au foyer. C'est souvent de cette incohérence entre les aspirations de Mafalda et la vie telle qu'elle la voit au quotidien, qu'apparaissent les **questionnements sur la place de la femme au sein de la famille et de la société.**

Quino oppose à Mafalda le personnage de Susanita, une de ses meilleures amies. Contrairement à l'héroïne de la BD, Susanita rêve de se marier et d'être mère au foyer. Elle est raciste et superficielle, n'a aucune empathie.

Mafalda, avec humour, est une des voix contestataires les plus importantes dans le contexte politique et social instable et conservateur de l'Argentine à cette époque.

Plus de cinquante ans après, elle demeure une des héroïnes féminines de BD les plus célèbres dont les inquiétudes restent d'actualité.

PARA TODAS LAS MUJERES
ESTUPENDAS QUE ANDAN
POR AHÍ.....



«**Pour toutes les femmes géniales un peu partout**»

Parallèle avec d'autres personnages de BD :

-**Lola vendetta** “Más vale Lola que mal acompañada” (=Mieux vaut Lola que mal accompagnée) de Raquel Riba Rossy, née le 10 juillet 1990 (Âge: 29 ans), Igualada, Espagne

-**Les femmes de Maitena** Burundarena, dessinatrice argentine

Pistes de travail : L'Argentine à l'époque de Mafalda. Les autres personnages de la BD. Quino et ses autres dessins / BD