

ARTISTE : **Laëtitia KY**, Ivoirienne (pays = Côte d'Ivoire), 22ans

TITRE et date DE L'OEUVRE : *Justice et égalité*, mars 2018



« À quel niveau se situe la lutte pour les droits des femmes dans votre pays ? Dans le mien, nous avons encore beaucoup de travail.

Certaines femmes sont sexuellement mutilées parce que certain(e)s pensent qu'une femme n'a pas le droit de se réaliser sexuellement. Certaines femmes n'ont pas la chance d'aller à l'école car pour certain(e)s il n'est pas utile d'éduquer une femme.

Le sexisme ordinaire est une seconde nature pour certains. Les femmes sont moins payées, harcelées sexuellement tous les jours, frappées, et la violence à leur encontre est justifiée...

La liste des femmes qui luttent ici est si longue... Dans d'autres pays, c'est encore pire ...

Aujourd'hui, c'est un rappel de l'immense travail encore à faire.

Je suis triste quand je réalise à quel point je suis impuissante devant la situation de certaines femmes. Mais je me souviens que j'ai une arme puissante ! "La possibilité de parler"

Pensez à toutes ces femmes qui parlent tous les jours pour dire NON quand quelque chose ne va pas, les choses deviennent un peu mieux chaque jour. Alors ne perdez jamais une occasion de parler.

Merci à tous ces hommes féministes qui défendent chaque jour les femmes pour la justice et l'égalité. Vous êtes des héros. » Laëtita KY (texte accompagnant sa photographie)

MODE D'EXPRESSION ARTISTIQUE : sculpture capillaire (avec ses cheveux) et autoportrait.

Ses créations lui prennent jusqu'à 3 heures de travail. Elle se prend ensuite en photographie et publie son travail sur internet toujours accompagné d'une phrase ou d'un texte. Tout ce qui énerve ou émeut Laetitia KY finit par se frayer un chemin pour se dresser sur sa tête.

Artiste activiste et engagée, le travail de Laetitia KY met en avant :

- **Le féminisme (pour cette oeuvre)**
- **L'attitude positive, les pensées positives**
- **La valorisation de l'Afrique**

Parallèle possible avec d'autres oeuvres pour l'oral :

- **Malala**, discours à l'ONU : le droit à l'éducation pour les filles. **(Histoire)**
- **Angèle**, *balance ton quoi*, 2018 **(Arts Plastiques)**
- **Leïla Sebbar**, couchés dans les maïs, nouvelle (le poids moral imposé aux filles). **(Français)**
- **Sarah Gavron**, *Suffragettes*, 2015 **(Anglais)**

Pistes de travail :

- **le sexisme** (grammaire, texte, images...)
- **Analyse plastique du travail de sculpture et de photographie** : techniques utilisées, contrastes, cadrage, fond, posture et regard de Laetitia KY...
- **Analyse et explication du texte accompagnant son oeuvre**
- **Les Lois et les Droits** : Le droit à l'éducation, Le droit de vote, Le mariage et le divorce, La contraception, L'avortement, Loi sur le principe « à travail égal, salaire égal ».
- **Parallèles visuels** avec les coiffures des Gorgones / les coiffures africaines