

ARTISTE : **Laëtitia KY**, Ivoirienne (pays = Côte d'Ivoire), 22ans

TITRE et date DE L'OEUVRE : *Me too (#moi aussi)*, novembre 2017.



« Des milliers de femmes sont violées chaque jour dans le monde, mais très peu sont en mesure d'en parler, de se plaindre ou de se battre. Pourquoi? Parce que notre "belle" société a tendance à blâmer la victime presque à chaque fois. "Oh mais tu n'aurais pas dû sortir si tard !!!" "Ah, mais tu avais une mini jupe" , "Pourquoi te plains-tu si tu as accepté de dîner avec lui?", "Ne me dites pas que vous n'essayiez pas de le séduire avec tout ce maquillage ».

RIEN NE JUSTIFIE LE VIOL, L'AGRESSION SEXUELLE OU LE HARCÈLEMENT.

Ni vos vêtements, votre maquillage, votre relation avec les agresseurs (car même votre mari n'a pas le droit de vous forcer à avoir des relations sexuelles si vous ne le souhaitez pas, la notion de viol conjugal existe).

Il n'existe aucune circonstance habilitante pour l'agresseur et vous devez en parler. Ne restez pas silencieuses, ne laissez personne vous dire que vous avez une responsabilité dans

cet acte méprisable !!!! Parlez parce que vous n'aurez pas à porter ce fardeau seule, parlez pour aider d'autres femmes qui ont peur, parlez pour commencer une révolution, parlez pour changer les choses. » Laëtitia KY (texte accompagnant sa photographie)

MODE D'EXPRESSION ARTISTIQUE : **sculpture capillaire** (avec ses cheveux) et autoportrait.

Ses créations lui prennent jusqu'à 3 heures de travail. Elle se prend ensuite en photographie et publie son travail sur internet toujours accompagné d'une phrase ou d'un texte.

Tout ce qui énerve ou émeut Laetitia KY finit par se frayer un chemin pour se dresser sur sa tête.

Artiste activiste et engagée, le travail de Laetitia KY met en avant :

- **Le féminisme (pour cette oeuvre)**
- **L'attitude positive, les pensées positives**
- **La valorisation de l'Afrique**

Parallèle possible avec d'autres oeuvres pour l'oral :

- **Jeanne CHERHAL**, *Quand c'est non, c'est non*, 2014 (**Musique**)
- **Angèle**, *balance ton quoi*, 2018 (**Arts plastiques**)
- **Denis Mukwege**, Prix Nobel de la paix, soigne des victimes de sévices sexuels au Sud-Kivu, en République démocratique du Congo (**Histoire**)
- **Pénélope BAGIEU**, *culottées*, 2016, tome 1, l'histoire de **Leymah Gbowee, travailleuse sociale**
- **Arthur H**, *la boxeuse amoureuse* (violence dans le couple) (**Musique**)

Pistes de travail :

- **Les Lois contre le harcèlement et les violences faites aux femmes** (France et Côte d'Ivoire)
- **Le contexte historique et sociétal**. En quoi le travail de Laetitia KY peut-il engendrer une avancée pour les Femmes ?
- **Analyse plastique du travail de sculpture et de photographie** : techniques utilisées, contrastes, cadrage, fond, posture et regard de Laetitia KY...
- **Analyse et explication du texte accompagnant son oeuvre**
- **Le sexisme** (grammaire, texte, images...)
- Le mouvement **#Me too**