

## ARTS PLASTIQUES

Professeurs référents : **Mme Gillekens**  
**Mme Girerd**  
**Mme Thevenin**

**ARTISTE :** **Laëtitia KY**, Ivoirienne (pays = Côte d'Ivoire), 22ans

**TITRE et date DE L'OEUVRE :** *Cher utérus, as-tu quelque chose à dire à toutes ces personnes qui veulent te contrôler et décider pour toi ?* juin 2019



« Le plus grand groupe de personnes qui suivent mon travail sont des femmes américaines, il était donc important pour moi de faire quelque chose pour montrer mon soutien dans la bataille qu'elles mènent en ce moment... Certains États là-bas, limitent la loi sur l'avortement et je peux imaginer leur douleur...

Dans mon propre pays, nous n'avons jamais eu le droit d'avorter librement...

À cause de cela, beaucoup de jeunes femmes meurent chaque jour lorsqu'elles tentent de se débarrasser illégalement de leur grossesse...

Parce que c'est illégal, elles ne peuvent pas avoir accès à un moyen sûr de le faire et utilisent parfois des moyens extrêmement dangereux pour avorter. Certaines femmes ici se battent pour avoir ce droit aussi. Je ne peux pas imaginer qu'après ce combat, vous obteniez ce droit puis que vous le perdiez à nouveau, parce que certains hommes décident de ce que nous devrions faire de notre corps.

Ce qui se passe en Amérique est

une leçon pour toutes les femmes du monde... Nos droits ne sont jamais acquis. Donc, après le combat pour les acquérir, nous devons continuer à nous battre pour les garder... Un seul manque de vigilance et tout nous est repris... Nous devons tous continuer à nous battre.

Le droit à l'avortement est le droit de la femme. » Laëtitia KY (texte accompagnant sa photographie)

**MODE D'EXPRESSION ARTISTIQUE :** **sculpture capillaire** (avec ses cheveux) et autoportrait.

Ses créations lui prennent jusqu'à 3 heures de travail. Elle se prend ensuite en photographie et publie son travail sur internet toujours accompagné d'une phrase ou d'un texte.

Tout ce qui énerve ou émeut Laetitia KY finit par se frayer un chemin pour se dresser sur sa tête.

### Artiste activiste et engagée, le travail de Laëtitia KY met en avant :

- Le féminisme
- L'attitude positive, les pensées positives
- La valorisation de l'Afrique

### Parallèle possible avec d'autres oeuvres pour l'oral :

- Pénélope BAGIEU, Culottées 1, *Agnodice, Gynécologue*, 2016 (Français & Arts plastiques)
- Pénélope BAGIEU, Culottées 1, *Leymah Gbowee, Travailleuse sociale*, 2016 (Français & Arts plastiques)
- Claude MICHEL, Qu'est-ce qu'elles veulent encore ? (Musique)
- Malala, discours à l'ONU : le droit à l'éducation pour les filles. (Histoire)
- ...

### Pistes de travail :

- **Les Droits et les Lois sur la contraception et l'avortement** (en France / aux États-unis / en Côte d'Ivoire)
- **Le contexte historique et sociétal.** En quoi le travail de Laetitia KY peut-il engendrer une avancée dans l'égalité Hommes/ Femmes ?
- **Analyse plastique du travail de sculpture et de photographie** : techniques utilisées, contrastes, cadrage, fond, posture et regard de Laetitia KY...
- **Analyse et explication du texte accompagnant son oeuvre**
- **Parallèles visuels** avec les coiffures des Gorgones / les coiffures africaines
- ...