

DNB ORAL

Ce qui est attendu de manière générale pour chaque élève :

Une formulation claire du sujet ancrée dans un parcours que l'on doit annoncer en début d'exposé.

Formuler le contexte dans lequel ils ont abordé le sujet choisi (quelle classe ? sortie scolaire ? Activité au sein de l'établissement ? Le sujet doit avoir été abordé au collège).

En fin d'exposé, **formuler la présentation de la production personnelle** (faire le lien avec le parcours, le sujet, la thématique). Cette production personnelle peut-être dans une **autre langue** mais devra **nécessairement** être **traduite**.

Ce qui est attendu pour le parcours Artistique et Culturel :

Présentation et analyse de 3 oeuvres (au moins **2 artistes différents**) **en rapport avec le thème du parcours** (dans **différents domaines artistiques** : peinture, architecture, dessin, photographie, littérature, théâtre, BD, musique, danse...).

Le **contexte historique et artistique (mouvements) des oeuvres** ou **du thème proposé** doit être **évoqué, et maîtrisé** quand il est essentiel à la compréhension de l'oeuvre. L'élève doit pouvoir **situer chronologiquement (et géographiquement)** « ses » oeuvres.

Une **présentation rapide des artistes** est attendue.

La description et l'analyse technique des oeuvres choisies est **indispensable**.

Positionnement personnel et sensible face aux oeuvres.

Liens entre les oeuvres (mais également **avec une production personnelle**).

Ce qui est attendu pour le parcours Citoyen :

Une présentation et **des développements autour de l'engagement citoyen** : la responsabilité sociale, le développement durable, la notion de vivre ensemble...

L'exposé doit développer également **l'engagement de l'élève sur son thème citoyen**.

Il devrait s'appuyer notamment sur des **expériences vécues au collège** (fonctionnement de la serre, brigade verte, formation de délégués, sorties scolaires, réaction à des interventions sur la violence, l'égalité homme/femme..., réaction à des apprentissages faits en cours...)

Le **contexte historique et géographique des évènements** cités doit être **maitrisé**.

L'élève doit avoir **connaissance de la législation française et des valeurs de la démocratie en lien avec son thème**.

Ce qui est attendu pour le parcours d'Avenir :

Le point de départ est ce qu'ils ont fait en stage : **ils doivent se positionner en rupture ou en continuité et développer** .

L'élève doit **montrer sa motivation personnelle**.

Concrètement **au cours de l'exposé**:

- **Une présentation du domaine professionnel**

- **La présentation d'une profession** (avec tous les critères de formation, conditions de pratique du métier, intérêts, difficultés, conditions de travail, hygiène et sécurité, extérieur/intérieur, face à un public, travail routinier, condition physique nécessaire...)

- **La présentation et la définition de l'entreprise** (organigramme)

- **Un projet d'orientation**

- L'élève doit ensuite « ouvrir » son exposé, il peut parler **d'un autre métier, d'une vocation, produire l'écoute ou le visionnage d'une interview qu'il a réalisé, produire une fiche métier** (qui pourrait être accompagnée d'une plaquette métier visuellement compréhensible).

Tous **les mots techniques utilisés** doivent être **définis**.

L'exposé présenté à l'oral blanc peut être représenté au DNB, le but étant de l'améliorer entre les deux passages.