

informations oral DNB

L'épreuve: oral de 15 minutes portant sur un projet mené au collège (lors du cycle 4) et choisi par l'élève : Le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle / Le parcours d'Avenir / Le parcours Citoyen.

Présentation en **solo ou duo** mais **la note reste individuelle**.

Le candidat présente son **projet 5 minutes (duo =10 minutes)**, puis il répond aux **questions** des examinateurs les **10 minutes** restantes. Les documents sont autorisés sur papier et clef USB. Documentation à projeter avec **Libre office** obligatoirement.

Calendrier :

Lundi 4 mars remontée des groupes choisis par les élèves (solo ou duo) au professeur principal.

Lundi 29 avril remontée des parcours et thématiques choisis par les élèves et du matériel spécifique qui peut être nécessaire au professeur principal.

Jeudi 6 mai matinée examen blanc oral (avant les écrits)

Vendredi 21 juin examen oral du brevet

Expression orale /50

- **Discours organisé : /20**
 - thème dégagé clairement /5
 - plan /5
 - introduction, transition, bilan /5
 - passage de parole entre les différents élèves et / ou rythme de l'exposé /5
- **Niveau de langue en français: /10**
 - syntaxe /5
 - niveau de langue /5
- **Présence: /10**
 - posture, gestuelle /5
 - codes de communication: politesse, tenue correcte /5
- **Aisance: /10**
 - détachement par rapport au support /5
 - diction, volume /5

Maîtrise du sujet présenté /50

- **Vocabulaire spécifique / technique /5** (de l'univers présenté)
- **Maîtrise des aspects historiques et du contexte des oeuvres (Arts) /10**
ou
Maîtrise des conditions de pratique du /des métiers (Avenir) /10
- **Pertinence de la problématique et résolution de la problématique /5**
- **Positionnement personnel / sensibilité au sujet et appropriation du sujet** (capacité à remanier sa documentation : pas de copier/coller) /10
- **Qualité des supports** (présentations originales, artistiques ou très personnalisées) /10

BARÈME :

BONUS : production(s) personnelle(s) en lien avec le thème du parcours : interview, articles, autre métier, autre cause à défendre, dessins, peintures, chants, poèmes (possible en langues étrangères)... /10

Les élèves doivent expliquer les liens entre leur travail et leur production